RELATO DE UNA CAMINATA DEL PUEBLO CON LA BIBLIA

Hildegard Linke
(Proyecto Unido de Educación Cristiana)

1. Chile... la alegría llega

Chile, un país geograficamente marginado entre mar y cordillera. Un país castigado por el dolor y la opresión. Un pueblo olvidado!

> Ay cuando, Patria, en las elecciones iré de casa en casa
> Recogiendo la libertad temerosa
> para que grite en medio de la calle.
> Ay cuando, Patria,
> Te casarás conmigo
> con ojos de verdemar y vestido de nieve
> y tendremos millones de hijos nuevos
> que entregarán la tierra a los hambrientos.
>
> (Pablo Neruda, Premio Nobel de Literatura)

Aspectos geográficos:

— Densidad: 4.200 km. de largo;
280 km. de ancho.
— Recursos: mineral;
pesquero.
— Habitantes: 12 millones y medio.

Aspectos políticos:

— Casi 17 años de dictadura militar: sin libertad de expresión, con violación a los Derechos Humanos.

— Primavera, 5 de octubre de 1988, plebiscito; 7,2 millones participan:
Si: 43%.
No: 54%.
La alegría llega a Chile...
los colores
el arte
la VIDA.

— Elecciones para Presidente de la República y Parlamentarios, 14 de diciembre de 1989: triunfa la Concertación Democrática con un 56% de la votación. La pregunta para Chile hoy es: seremos un gobierno de transición a la democracia o un gobierno de "negociación"?

— El 11 de marzo de 1990 asume el presidente electo, Patricio Aylwin (Democracia Cristiana).

Aspectos sociales:

— 5 millones de pobres.

— Cesantía: 6% en 1988 (pero se considera trabajador aquella persona que desarrolló alguna actividad laboral por lo menos 2 ó 3 hrs. en la semana).

— Entre 1972-1987 los salarios reales bajaron un 35%.

> Los ricos son los que producen la plata y a ellos hay que tratarlos bien para ganar más plata; mientras más plata, mejor es.
>
> (Augusto Pinochet, Dictador)

Aspectos religiosos:

— 80% son católicos (de éstos, 16% son praticantes).

— 9% son evangélicos.

— En la zona del carbón, más de 50% son evangélicos.

— A nivel evangélico, la relación ecuménica se da a través de la Confraternidad Cristiana de Iglesias (CCI) que congrega 11 denominaciones. En la zona carbonífera el Concilio de Pastores reúne 50 denominaciones evangélicas distintas.

— En Chile existen aproximadamente 4.451 Iglesias Evangélicas.

— En su gran mayoría, las Iglesias Evangélicas se definen apolíticas.

2. Nuestra vida... nuestra fe: una experiencia educativa

Cómo hablar de una experiencia?
Es difícil.
Significa vivirla.

Como estilo del PUEC, intentamos buscar un espacio de ENCUENTRO. Un encuentro de contacto de persona a persona, de rostro a rostro, de historia a historia. Esto se va haciendo con ardiente paciencia. Así buscamos caminar hacia un nuevo cielo y una nueva tierra; como dijo el poeta Pablo Neruda: "Solo con ardiente paciencia entraremos a la gran ciudad." Solo con ardiente paciencia "se abrirán las grandes Alamedas por donde pasará el hombre libre" (Salvador Allende, Presidente de Chile, 1970-73). Ardiente paciencia que es fruto de la esperanza en el Cristo Resucitado. El es nuestra fuente de VIDA y FE.

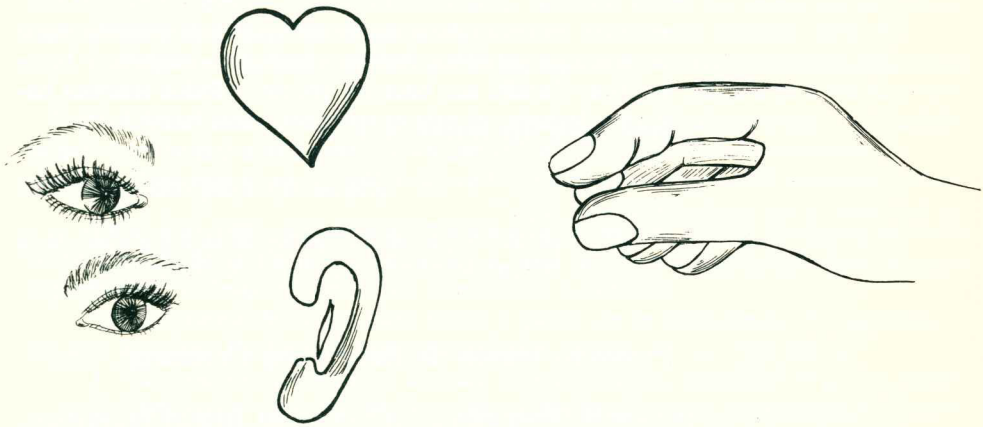
El encuentro parte de la VIDA: de lo que cada persona vive, siente, sabe; de las diferentes situaciones y problemas que enfrentamos (en lo cotidiano, individual, social, histórico, estructural) y del cariño que sentimos y expresamos.

Nuestras vivencias son como un espejo. Ellas ayudan a descubrirnos, críticamente, como hijos de Dios: compartiendo nuestras experiencias, haciéndonos preguntas y buscando, juntos, respuestas a nuestra vida.

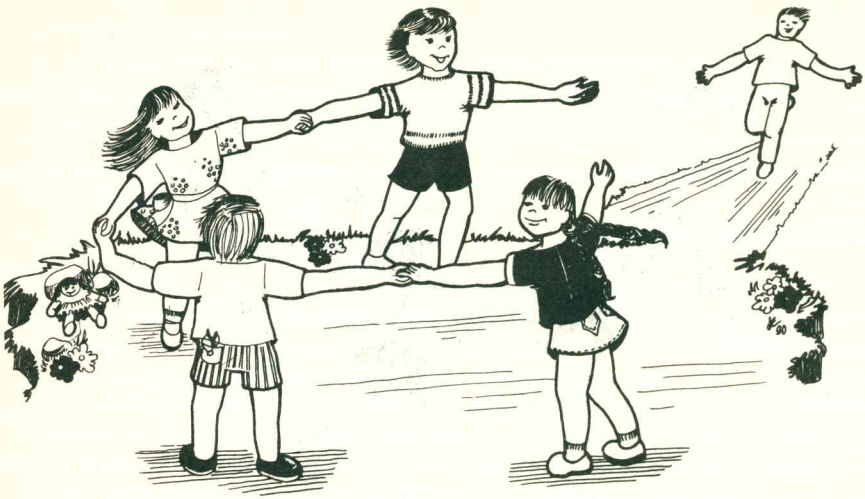
Posiblemente podríamos graficar el estilo educativo del PUEC así:



Cada uno
vive
siente
sabe



Encuentro: una
nueva luz abre
nuestros ojos
para ver



La comunidad vive

Durante nuestra experiencia empezamos a reconocer que cada persona tiene su propio valor; que somos personas sensibles, heridas, limitadas: mujeres y hombres creados a la imagen de Dios. Gandhi nos hace un aporte: "Todos tenemos habilidades; lo que se necesita para levantar el país es recuperar estas habilidades."

Complementando esta búsqueda liberadora y comunitaria que se hace con ardiente paciencia, San Agustín nos dice: "Busqué a Dios y no lo encontré. Busqué a mi hermano y nos encontramos los tres."

El PUEC propone un estilo educativo que se da cuenta de la integridad de la persona. Pero no es todo. Estamos buscando en nuestra vida... en nuestra fe.

3. PUEC — Proyecto Unido de Educación Cristiana

En 1982 hubo un encuentro de algunos miembros de las Iglesias Evangélicas. Ellos mostraron su preocupación por la Educación Cristiana en las Iglesias. Según ellos, en esta educación no había suficiente relación con las preguntas y las necesidades de la gente bajo una dictadura militar. Este encuentro resultó al final en el PUEC, "Proyecto Unido de Educación Cristiana". Ahí empezó su trabajo al servicio de las Iglesias.

El PUEC tiene cinco Iglesias Miembros:

— Misiones Pentecostales Libres de Chile;
— Iglesia Evangélica Prebiteriana;
— Misión Iglesia Pentecostal;
— Iglesia Metodista de Chile;
— Iglesia Pentecostal de Chile.

Y dos Instituciones como miembros:
— Servicio Evangélico para el Desarrollo;
— Comunidad Teológica Evangélica.
Otras Iglesias que participan de los espacios del Proyecto:
— Iglesia Evangélica Luterana;
— Iglesia Reformada;
— Misión Apostólica Universal.

En su gran mayoria las Iglesias que participan del PUEC, se insertan en los sectores populares donde comparten diariamente con las personas que sufren la pobreza, falta de trabajo, el hambre y el dolor.

En este momento el PUEC trabaja en dos lugares: Santiago y Coronel, un pueblo a 500 km. del sur de Santiago.

Cuales son los objetivos del PUEC?

Para nosotros es importante de crear y mantener un espacio interdenominacional en el campo Educación Cristiana.

Cómo realizar este espacio?

— Cada año ofrecemos un programa de capacitación para los profesores de las Escuelas Dominicales de las diferentes Iglesias.

— Escribimos materiales en tres niveles: niños, jóvenes y adultos.

— Visitamos Iglesias. Para mantener el contacto en general, hay encuentros con las Comisiones de Educación Cristiana. También sirven los contactos para investigar cómo se trabaja nuestro material.

— Estamos dispuestos a colaborar en la preparación de talleres denominacionales.

4. Un momento para vivir

Un momento para introducir

En el año 1989, uno de los espacios educativos del PUEC fue la capacitación de profesores de la Escuela Dominical, a nivel interdenominacional. El proceso de capacitación se desarrolló entre los meses julio a octubre.

La propuesta de contenidos nació a partir de la experiencia de capacitación del año anterior. Profundizamos los siguientes temas:

1. La experiencia educativa de cada uno (confianza, identidad de grupo, estilo).
2. Temores y expectativas de nuestro quehacer como profesores de Escuela Dominical.
3. Cómo hablar, a partir de un material, de un estilo educativo? (metodología).
4. Temas centrales y neurálgicos (contenido).
5. Cómo crear nuestros materiales?
6. Educar — un espacio invisible.

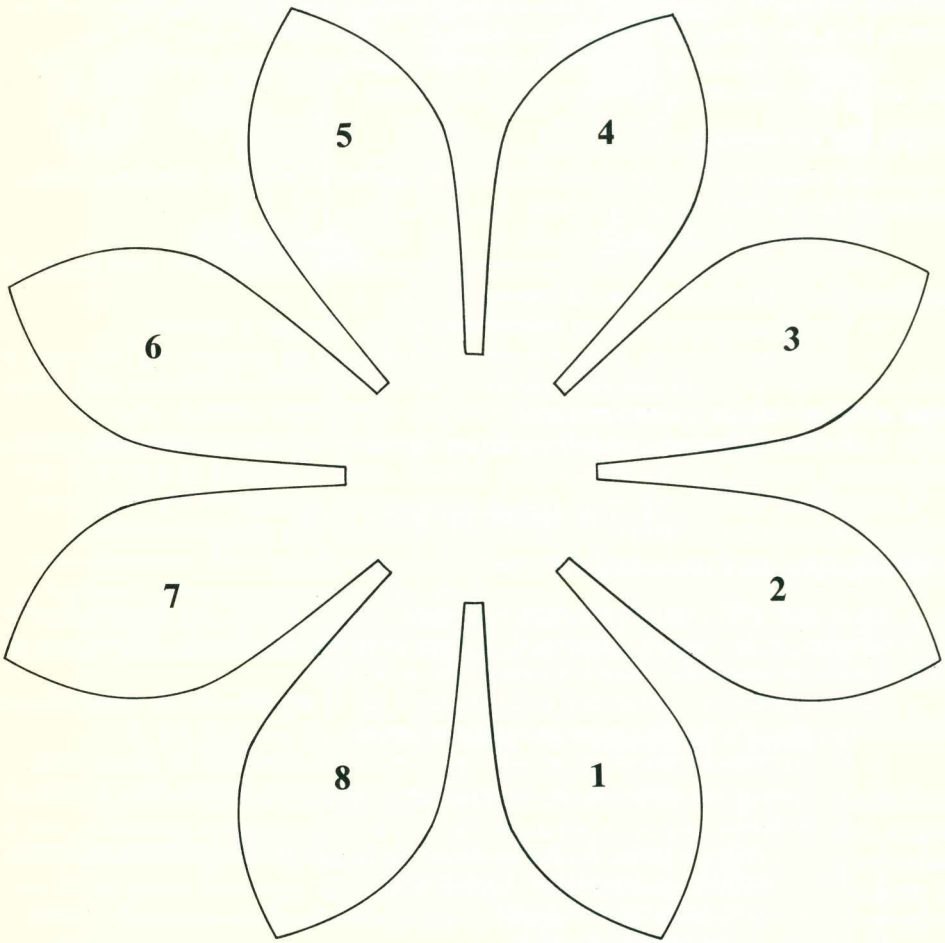
Participan 32 profesores; de estos, 11 son hombres y 12 son mujeres. La edad varía entre los 15 y 62 años. Algunos están cesantes; otros trabajan como obreros (confección, construcción); dueñas de casa; estudiantes; trabajo ocasional. En la vida de la Iglesia ellos ya asumen una responsabilidad (por ejemplo: profesores de Escuela Dominical), o participan de las diferentes actividades que ofrece la Iglesia.

La experiencia que queremos compartir es la vivencia de un taller de profesores que corresponde al tema n° 4.

Programa

Estábamos en primavera. Un tiempo de señales: el sol, las flores, el arco-iris, los colores, el arte, la poesía, el canto, la no-violencia, la alegría... Señales de un nuevo tiempo para Chile.

Cada uno de los presentes recibió el programa en forma de flor cerrada. Los pétalos amarillos se fueron abriendo poco a poco. Para todo hay tiempo!



Pétala 1:
PROGRAMA:
9:30 Desayuno.
10:00 Devocional.
10:45 "Un momento para plantar y un momento para arrancar lo plantado."
12:45 Pausa refrescante.
13:00 "Un momento para intentar y un momento para desistir."
14:00 Evaluación.
14:30 "Un momento para abrazarse y un momento para separarse."
15:00 Almuerzo.

Pétala 2:
Taller Capacitación Profesores.
Septiembre 23 en el año de 1989.
Proyecto Unido Educación Cristiana.
Santiago.

Pétala 3:
Poesia sobre a primavera.

Pétala 4:
Gênesis 8.22.

Pétala 5:
Eclesiastes 3.

Pétala 6:
OBJETIVOS:
Encontrarnos en el tiempo de primavera para gozar de la alegría, de los colores y de los nuevos frutos que nos dará la tierra preparada por nosotros.
Analizar criticamente el contenido de distintos materiales de Educación Cristiana.

Pétala 7:
Poesia sobre o outono.

Pétala 8:
Um desenho alusivo.

a) Desayuno

Compartir una taza de té, un pan — tan propio de esta cultura — nos abre la posibilidad de conversar, contar chistes, recordar anécdotas en un clima de encuentro entre personas que van descubriendo sus caminos.

b) Devocional

Sentados en un círculo, con un fondo musical (las cuatro estaciones de Vivaldi), un miembro del equipo que coordina el taller da la bienvenida a todos: "Nosotros les damos una alegre bienvenida a cada uno(a) y a todos los que nos encontramos hoy en este taller de profesores. Esta bienvenida la queremos dar con tres TTT: *T*odo *T*iene su *T*iempo.

La vida es una secuencia de tiempos. Tiempo de nacer y morir, de lluvia y sol, de sequía y cosecha, de invierno y primavera.

Así es nuestro cuerpo; no siempre está en primavera; no siempre somos niños.

Todo tiene su tiempo! Y todos los tiempos están en las manos de Dios. Confiando en esto, estaremos liberándonos de los 'tiempos de los hombres'.
Dios siempre de nuevo nos da la oportunidad, diciéndonos: Aún hay tiempo...!!"

Todavía con la música suave, otro miembro del equipo da lectura a la poesía de Pablo Neruda (ver en un pétalo del programa).

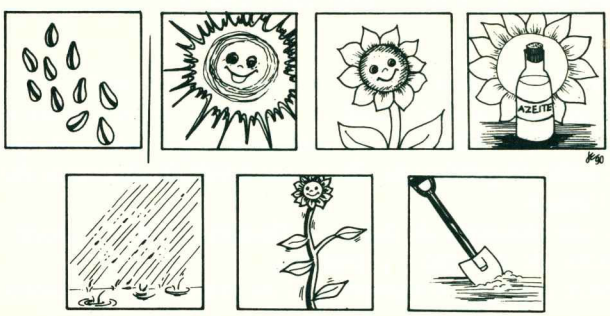
En seguida escuchamos la canción que refleja el texto bíblico de Eclesiatés 3:1-8.

Luego nos dividimos en grupos de seis personas. Cada grupo recibe un set de tarjetas, con la tarea de ordenarlas: Cómo ordenar este tiempo?

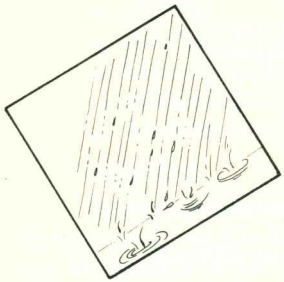
— de lluvia y sol;
— invierno y primavera;
— semilla y cosecha.

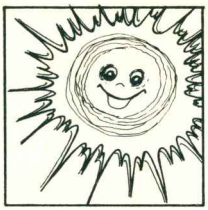


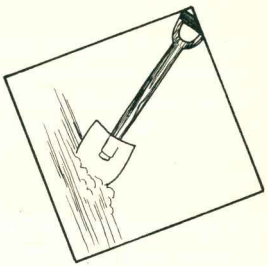
Un grupo ordenó las tarjetas así:

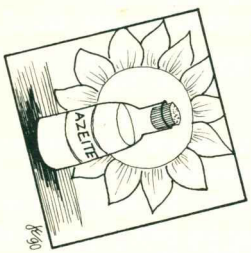


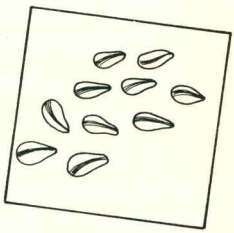
Otro grupo ordenó de esta manera:

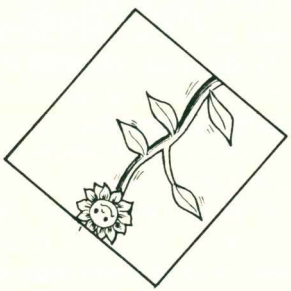


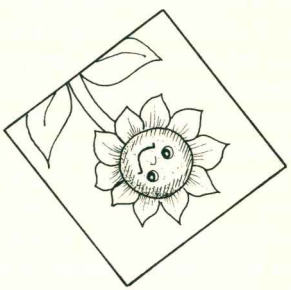












Con mucha emoción se canta "Cambia":

Cambia lo superficial
cambia también lo profundo
cambia el modo de pensar
cambia todo en este mundo.

Cambia el clima con los años
cambia el pastor su rebaño,
y así como todo cambia
que yo cambie no es extraño.

ESTRIBILLO
Cambia todo cambia
(4 veces)

Cambia el más fino brillante
de mano en mano su brillo
cambia el nido el pajarillo
cambia el sentir de un amante.

Cambia el rumbo el caminante
aunque esto le cause daño,
y así como todo cambia
que yo cambie no es extraño.

Cambia el sol en su carrera,
cuando la noche subsiste
cambia la planta y se viste
de verde la primavera.

Cambia el pelaje la fiera
cambia el cabello el anciano
y así como todo cambia
que yo cambie no es extraño.

Pero no cambia el amor
por más lejos que me encuentre,
ni el recuerdo ni el dolor
de mi pueblo y de mi gente.

Y lo que ha cambiado ayer
tendrá que cambiar mañana,
Así como cambio yo
en esta tierra lejana.

ESTRIBILLO

Espontaneamente van naciendo las oraciones de acción de gracias.

c) Un momento para plantar y un momento para arrancar lo plantado

Ahora nos separamos por niveles. Nos encontramos en el nivel de niños, adultos y jóvenes.

El enfoque central del nivel de niños es: cómo hablar de Dios a los niños?.

Momento 1: Ejercicios de respiración, expresión corporal, relajación.

a) Individual:

Con una música suave nos preparamos corporalmente; cada uno intenta sentirse cómodo (en el espacio, ropa, calzado); y luego la coordinadora hace un ejercicio de respiración: la flor que se abre y se cierra. Doblar el cuerpo hacia abajo con las manos cerca del piso. Tomar todo el aire posible hasta llenar los pulmones, mientras va levantando el cuerpo (abriendo los brazos) en forma de una flor.

Todo en el ritmo de la respiración de cada uno. Una vez abierta la flor, deteniendo algunos segundos el aire, se expira profundamente volviendo a la postura inicial (que representa una flor marchita).

En seguida, sin música, se orienta los siguientes ejercicios:

— caminar normalmente por la sala;
— dar pasos de gigante;
— correr;
— mover la colita;
— saltar con los pies juntos;
— mover los brazos;
— nadar;
— retroceder;
— caminar por ladrillos con un temperatura de 45°; saltar con un pie sobre montones de hielo;
— imitar a una tortuga;
— subir un árbol con muchas espinas;
— de repente, caerse al suelo;
— levantarse y caminar sobre un cajón con huevos;
— otros.

Luego poner nuevamente la música suave:

— volver a caminar al ritmo normal de cada uno;
— ahora lento, muy lento;
— soltar el cuerpo, sus partes;

— detenerse;
— cerrar los ojos;
— inspirar y expirar;
— escuchar su propia respiración;
— sentirla;
— escuchar la respiración de los demás;
— lentamente abrir los ojos;
— caminar al ritmo normal de cada uno;
— y buscar una pareja.

b) Parejas:

Expresar diferentes movimientos con las diferentes partes del cuerpo, al ritmo de una música alegre. Mi pareja (él que está delante mío) imita los movimientos, gestos, expresiones faciales. El es mi espejo! Después de un corto tiempo, cambian de rol.

Ejemplos de movimientos y gestos:
— poner cara: risueña, llorona, malula, enojona, de felicidad;
— rascarse;
— sacar la lengua;
— chasconearse;
— maquillarse;
— pestañar;
— mover la barbilla;
— otros.

Momento 2: Ejercicio de expresión corporal, grafismo, sentimientos, imágenes.
Tema: Imágenes de Dios.

a) Individual:

Sentarse cómodo (mejor es en el suelo), con una hoja blanca y un plumón negro al frente. Escuchar la música suave y permitir que penetre el cuerpo.

Ahora, a través de la expresión artística, cada uno libremente dibuja la imagen que tiene de Dios. No se desea lograr que cada uno dibuje objetos, formas acabadas. Más bien, expresar la imagen (símbolo) espontáneamente.

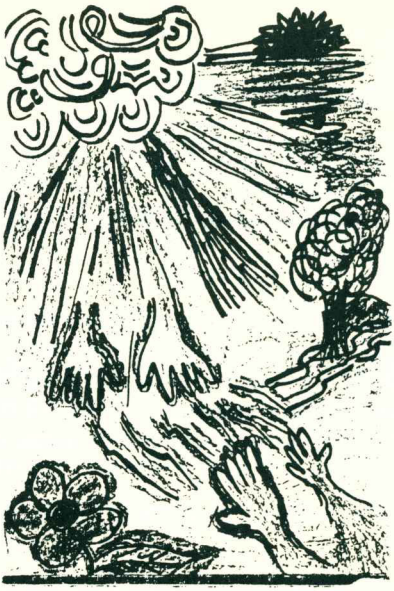
En seguida se deja el plumón y pasamos a ocupar lapices de colores. A los que desean pueden cambiarse de lugar, espacio, postura (quizás de boca abajo).

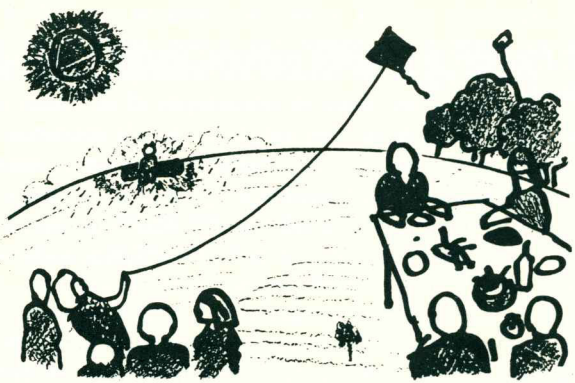
La tarea es poner colores, dar un matiz a la imagen que tiene de Dios.

b) Plenario

Primeramente damos una mirada general: qué es lo que vemos? Y entonces cada uno presenta su obra de arte: qué es lo que expreso en este cuadro?

Deseamos compartir algunas imágenes que los profesores de niños tienen de Dios:





— corazón y pájaro: el amor y la libertad de uno;
— niños, juegos, alegría: los niños expresan la imagen de Dios;
— Fiestas patrias, juegos, familia reunida (de un lado); un niño trabajando (del otro lado): Dios recuerda que no debemos dejar nadie fuera de la alegría.
— manos: no una imagen definida; pero si una mano que me toca, que está en todo.
— Biblia: lo principal, hay que ensenãrla a los niños.
— flores, árboles, cordillera: está en la naturaleza.

Momento 3: Reflexión grupal.

Cartilla: Hablar de Dios con los niños.
Grupos de tres personas de distintas Iglesias.
Tiempo: 45 minutos.

Cada uno recibe la cartilla de apoyo. La propuesta es analisarla colectivamente, destacando la reflexión crítica sobre el contenido.

Partes de la Cartilla:

> Aunque "Dios" es una de las palabras cristianas más importantes, no ha de convertirse por ello en patente de corso de un hablar excesivo e irresponsable de Dios con los niños. Quando los padres hablan con los niños de Dios deberían recapacitar seriamente acerca de lo que pretenden significar con ello, si significan verdaderamente algo o si para ellos constituye una palabra vacía al servicio de otras finalidades, por ejemplo, la de frenar por la vía rápida las preguntas infantiles o la de inculcar a los niños el respeto y aun el miedo frente a las reglas de educación. Deberían igualmente observar con cuidado cómo reciben los niños esa palabra y cómo la emplean. Debería darse un hablar acerca de Dios que fuese reflexivo, responsable y sincero. Eso es lo importante.
>
> (Del libro *Dios para niños,* de Reinmar Tschirch.)

Dios, un símbolo?

Podemos mirar el sol?

Cuando miramos el sol se nota que es imposible mirarlo plenamente. El sol es tan fuerte que me encandila.

Podemos comparar este símbolo del sol con la imagen de Dios.

Podemos mirar a Dios?

El sol nos da vida, nos calienta, nos da energía. Es la luz del día!

Cuando pensamos sobre una imagen de Dios, un símbolo como el sol puede ayudarnos en la vivencia y diálogo con los niños.

Experiencias de fe

"Dios vive en el cielo? Sí, mamá, la tía me dijo que Dios vive en el cielo. Mira la nube. Ella no deja Dios caer del cielo."

Dónde vive Dios? Cómo es Dios?

> Es que ahora ya no se va a poder hablar de Dios con los niños? Seguro que todavía es mayor el peligro de que se hable demasiado de él. Qué sentido tiene el que en los diálogos con los niños salga el tema Dios con mucho más frecuencia que entre adultos y en ocasiones en las que a los adultos ni se les ocurría mentarlo? No podemos impedir que los niños se hagan sus ideas de Dios, que se creen y adornen imágenes fantásticas acerca de él, que en un primer momento se concentren en la dirección de un ser grande, poderoso y "crealotodo". Pero no deberíamos apoyar esas fantasías ni darles pie para otras nuevas, sino irlos llevando a que poco a poco comprendan que la fantasía es una cosa y la realidad es otra.
>
> (*Dios para niños.*).

Nosotros los adultos, a veces pensamos de que la realidad es más importante que la fantasía. Pero en el desarrollo de la fe de los niños la fantasía es algo real.

Puede ser que nosotros preferimos la realidad porque tenemos miedo de hablar y entrar en el mundo de la fantasía del niño. Cuando logramos ser parte de la fantasía, se da el eucuentro del niño con el adulto.

Algunas observaciones rescatadas de la reflexión:

— Dios es fuerte, pero no en el sentido negativo (como el sol que encandila). Dios no quiere impedir mi visión.

— Leer esta cartilla al final del taller es muy cansador.

Es el momento de la pausa refrescante. Nos juntamos para tomar un jugo y saborear unas ricas galletas.

Momento 4: Video "Los niños prohibidos" (1986, documental, 40 minutos).

"Este es un relato sobre las distintas formas de represión que sufren los niños bajo el régimen militar. Se desarrolla a través de acciones registradas en diversos lugares de Santiago y en testimonios de niños que son víctimas de la violencia política, social y económica. Ellos aportan su particular visión acerca de su vida cotidiana y el país real que deben enfrentar." — Teatro Popular ICTUS.

Permanecemos un momento en silencio.

Momento 5: Evaluación.

Miremos a fondo lo que nos pasa hoy: los sentimientos, los descubrimientos, las limitaciones... la experiencia vivida.

Cada uno intenta escribir una carta a la pareja del ejercicio "espejo" para contar del taller. Y luego se hace llegar al destinatário.

Aquí transcribimos dos de estas cartas:

Santiago, septiembre 23 de 1989.

Hola querida Eugenia:

Te contaré que hoy llegué un poco triste al encuentro de profesores pero que poco a poco se me fue pasando al compartir con todos. Me gustó mucho y creo que es bueno el hacer ejercicios de relajación ya que te hace encontrarte contigo misma y con Dios.

Sabes también que al ver el video de los niños me hace pensar que lo más importante es dar, dar harto amor tanto a los niños como a todos. También pensé que ya nos queda poco para terminar este taller y que es algo lindo que me ha enseñado a crecer un poco más como persona, a mirar la vida diferente. Como decía, lo que leimos al principio hay un momento para todo: el momento de conocerte, de compartir y de alejarse siempre alimentando lo que creció durante todo este día y todos los talleres anteriores.

Creo que en el fondo todos somos niños y tenemos que vivir no tan cuadradamente encerrado en lo que nosotros creemos y vivimos; hay que abrirse para asi llenarse de los demás y poder entenderse mejor a todos.

Bueno no sé que más decirte, sólo espero que me hallas conocido un poco, como yo a ti y no olvidarme; guárdame en un rincón de tu corazón como yo a ti.

Que Dios te acompañe siempre y te ilumine en cada momento de tu vida.

Hasta siempre,

Leticia.

Santiago, 23 de septiembre 89.

Señorita Lieke:

El motivo de esta carta es para decirte como lo he pasado en esta jornada y también para desearte que estés muy bien de salud.

Pasando a otro punto, paso a contarte que en esta jornada lo he pasado de maravilla al igual que en las otras, solo que hoy creo que me he sentido mucho mejor ya que todos los juegos y dinámicas estaban muy interesantes.

Sabes yo te quiero contar sobre un video que vimos hoy que me ha llegado muy dentro de mi ya que yo también tengo una situación igual a lo de esos niños y familias; la unica diferencia es que mis padres no trabajan en el POJ, pero yo salgo a las protestas jun-

to con mis amigos apiedramos y pifiamos a los carabineros cuando pasan tirando balas y bombas lacrimógenas; pero yo siempre estoy con mucho temor de que me pase algo.

Sin más que decirte se despide de ti tu hermano y amigo...

Juan

P.D.: Mucho gusto de conocerte y compartir contigo, chao.

d) Un momento para abrazarse y para separarse

Nuevamente nos juntamos todos los profesores (de jóvenes, de adultos, de niños) para cantar la "Plegaria de un labrador" (del cantante popular Víctor Jara, asesinado en 1973).

Levántate y mira la montaña
de donde viene el viento, el sol y el agua
tú que manejas el curso de los ríos
tú que sembraste el vuelo de mi alma.

Levántate y mirate las manos
para crecer estréchala a tu hermano
juntos iremos unidos en la sangre
hoy es el tiempo que puede ser mañana.

Líbranos de aquel que nos domina en la miseria
tráenos tu reino de justicia e igualdad
sopla como el viento la flor de la quebrada
limpia como el fuego el cañón de mi fusil.

Hágase por fin tu voluntad aquí en la tierra
dános tu fuerza y tu valor al combatir
sopla como el viento la flor de la quebrada
limpia como el fuego el cañon de mi fusil.

En seguida escuchamos la lectura de la poesía de Gabriela Mistral (maestra rural y poetisa): "Doña Primavera" (ver en un pétalo del programa).

Y para seguir sintiendo el calor de la vida, nos abrazamos unos a los otros. En este ambiente cálido y festivo, compartimos el almuerzo en una sola mesa.

5. Un momento para preguntarnos

Para nosotros, que intentamos desarrollar un proyecto educativo en las Iglesias, la evaluación-reformulación es un eje importantísimo. Saber escuchar permite sensibilizarnos de los procesos personales y comunitario; ayuda a cuestionar la práctica en sus limitaciones y logros; reorienta la propuesta de capacitación, creativamente.

Este es un desafío constante. Un desafío para aprender a hacernos preguntas.

Queremos compartir algunas de las preguntas que nos nacen a partir de la experiencia del taller de septiembre:

1. La lógica del taller:
   Cómo vivenciamos la lógica del taller en sus objetivos, en su responder a necesidades y expectativas, en su ritmo, tema, método?
2. Participación:
   Cuáles fueron los momentos de mayor participación, interés y descubrimientos? Por qué?

3. Contenido:
   Qué podemos hacer para ayudarnos uno al otro a salir de las "formas" o "rutinas" mentales que limitan nuestro sentir y pensar?
4. Material de apoyo:
   Cómo podemos seguir participando, como PUEC, en la búsqueda de conocimientos teóricos?
   Cómo motivar a los participantes el hábito de la lectura?
5. Síntesis:
   Es necesario cerrar el círculo en cada taller? Qué estamos descubriendo con este método?
6. Seguimiento:
   Qué rescatar, retomar o corregir en el próximo taller?